

ABLAUFPLAN AUFTAKTTERMIN

Zeit	Inhalt/Methode	Ziel	Material	Verantwortlich	Dauer
Vorbereitung	Login-Daten an Teilnehmende versenden				
	Raum, Bestuhlung, Hardware (Laptops), (Gast-) WLAN-Zugang und sonstige Materialien (Arbeitsblätter, Stifte) organisieren				
	Catering organisieren				
	Namensschilder erstellen				
	Begrüßungsmail vor Kursbeginn <ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine Begrüßung • Einladung zum Auftakttermin am XX.YY., ZZ.ZZ Uhr • Login vorher ausprobieren, bei Problemen an technischen Support wenden oder Fragen zum Termin mitbringen 	Neugier wecken, Informationen weitergeben			

Aufakttermin (Präsenzveranstaltung)

Zeit	Inhalt/Methode	Ziel	Material	Verantwortlich	Dauer
8.30 Uhr	<p>Ankommen/Anfangen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Namensschilder verteilen • Begrüßung, Anwesende vorstellen • <u>Kurze</u> Kennenlernrunde (Name, Beruf, Einrichtung – inkl. Tutor_innen) • Ablauf der Auftaktveranstaltung kurz vorstellen (auf Flipchart visualisieren) 		Namensschilder, Flipchart mit Gliederung des Ablaufs		15 min
8.45 Uhr	<p>Thematischer Einstieg: Medienmensch</p> <p>Aufteilen in drei Gruppen (je mit Tutor_innenbegleitung)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung Arbeitsblatt Medienmensch und Selbstkonzepte der digitalen Mediennutzung (vier Skripte mit Beschreibungen: Surfer_in, Taucher_in, Inselbewohner_in, Mitgerissene_r) • Alle Teilnehmenden füllen das Arbeitsblatt Medienmensch aus • Teilnehmende stellen sich in den Kleingruppen anhand des Arbeitsblattes bzw. anhand der eigenen Mediennutzung vor (Zusammenfassung der Antworten vom Arbeitsblatt – eigene Auswahl) • Teilnehmende stellen ihre Einordnung in die Selbstkonzepte der digitalen Mediennutzung vor 	Erarbeitung/Vermittlung eines Verständnisses für die Bedeutung von (digitalen) Medien im eigenen Alltag	Arbeitsblätter, Stifte, Tape		45 min

Zeit	Inhalt/Methode	Ziel	Material	Verantwortlich	Dauer
9.30 Uhr	<p>Plenum mit gegenseitiger Rückmeldung zur Vorstellung in den Kleingruppen</p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeitsblätter werden zum Nachlesen aufgehängt (zudem fotografiert und nachher von den Teilnehmenden online in Moodle gestellt), ebenso die Vorlage Gemeinsamer Arbeitsauftrag: Was bedeutet das für Menschen mit sogenannter geistiger Behinderung? 				30 min
10.00 Uhr	Pause				30 min
10.30 Uhr	<p>Vorstellung des Modulplans und der Moodle-Plattform</p> <ul style="list-style-type: none"> Online- und Präsenzphasen (Blended Learning) --> Vorteile und Herausforderungen bzw. Anforderungen an Lernende (Selbstlernen, technische Ausstattung, zeitliche Ressourcen etc.) Plattform „live“ zeigen Ausführliche Vorstellung des Ablaufs und der Kursinhalte mit exakten Terminen (Datum und Uhrzeiten) und Zuständigkeiten Unterstützung/Ansprechpersonen vorstellen Verschiedene Lernsettings (z.B. Webkonferenz, Foren) ansprechen 	<p>Inhalte und Ablauf vorstellen, für Format Blended Learning motivieren, geäußerte Sorgen/Kritik ernstnehmen und ggf. mit den Teilnehmenden Vereinbarungen treffen</p>	<p>Laptop, Beamer, Internetzugang; idealerweise können Teilnehmende Moodle direkt ausprobieren --> Hardware für Teilnehmende, stabiler Internetzugang</p>		90 min

Zeit	Inhalt/Methode	Ziel	Material	Verantwortlich	Dauer
	<ul style="list-style-type: none"> • Medienpädagogische Projektarbeit erläutern: Ziel, Rahmenbedingungen, Herausforderungen, inkl. Beispiele • Verbindlichkeit der Bearbeitung von On-line-Inhalten darstellen, Selbstorganisation betonen • Teilnehmende loggen sich ein und entdecken die Plattform • Impulse: Was ist die Netiquette und warum brauchen wir sie? Wie finden wir uns auf der Plattform zurecht? Wo gibt es Probleme? Was macht uns neugierig? • Ersten Auftrag bearbeiten: Foto Medienmensch hochladen 				
12.00 Uhr	<p>Abschluss und Ausblick</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wer sind die Ansprechpersonen? Wie sind sie erreichbar? • Tipps für die erste Online-Phase • Ausblick auf den nächsten Termin • Verabschiedung 				15 min

Zeit	Inhalt/Methode	Ziel	Material	Verantwortlich	Dauer
12.15 Uhr	Ende der Veranstaltung				
12.15 Uhr	Pause (optional)				45 min
13.00 Uhr	Thematische Vertiefung oder praktische Einheit zu aktiver Medienarbeit (optional)				120 min